Revista
semanal de
EL POPULAR

Jueves, 27 de noviembre de 1986
Nº 373
AÑO IX

M. Kehler
86

Modelo: Claudia Fabiana Cahps. Reina de Turismo 1986

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(semana del 27 de noviembre al 3 de diciembre de 1936)

SITUACION

—En el recinto de la Cámara de Diputados fue inaugurada el día 2 la **Conferencia Interamericana de Paz.** El lunes 30 había arribado al puerto de Buenos Aires el **acorazado Indianápolis de la Navy USA trayendo al presidente Franklin Roosevelt,** quien fue saludado por una entusiasta multitud que rompió el cerco policial. La adhesión fue general, así, y el **radicalismo invitó a sus afiliados a asistir a la recepción del presidente norteamericano,** presentado como símbolo de la democracia. También antes de iniciarse esa reunión de los 21 países americanos (de ese entonces), el Presidente Justo recibió a los delegados de todas las naciones.

—El Presidente Roosevelt suspendió en un día parte de su actividades como muestra de pesar por el **deceso, a causa de un síncope, del jefe de custodia policial,** que lo acompañaba desde hacía dos décadas. El instituto Sanmartiniano lo honró como socio "honoris causa". La partida del presidente yanqui, luego de asistir a la apertura de la Conferencia dio lugar a nuevas muestras de adhesión.

—Los delegados a la Conferencia pasaron luego a su lugar de trabajo, en la sede de **Cancillería, calle Arenales.**

—Italia y Japón se reconocen mutuamente sus conquistas, en Etiopía y Manchukuo, respectivamente.

—La **Guerra Civil de España** sigue repercutiendo en el país, ya que se siguen organizando manifestaciones (espontáneas las hay todos los día en la Av. de Mayo, generándose trifulcas entre "leales" y "rebeldes"). El gobierno de Mendoza negó a los socialistas autorización para un motín de adhesión a los primeros. Que en el **frente de Asturias** siguen insistiendo —hace 4 meses— en la toma de **Oviedo, su capital,** defendida por el **Coronel Aranda,** irreductible al asedio y al cerco.

ACTIVIDADES

—**Olavarría ocupa el segundo** lugar (el 1° es el de Gral. Villegas) en hacienda vacuna (403.500 cabezas) y el **tercero** (1° es Cnel. Pringles en lanar (526.000 cabezas). Además el **octavo** en los propietarios (1° es Pergamino).

—Con 35 socios presentes y la presidencia de Cipriano Pérez realizó **asamblea el Centro Comercial - Industrial, siendo designados Gumersindo Vázquez y Luis Ciancio para firmar el acta.**

—**Asamblea rotaria, con delegaciones de La Plata, Azul y Tandil,** a las que dio la bienvenida **Juan Imeroni, hablando luego representantes de los clubes visitantes, comenzando por Enrique Lecot,** de Azul. La despedida consistió en un banquete servido en el Club Social.

—**Invita EL POPULAR a rezar en la hora santa por la paz...** "Que en la oración se forje el clima espiritual donde se diluyan todas las intenciones, todos los pensamientos que se agrupan como una tormenta en los horizontes del mundo y que el hombre busque en el trabajo la fuerza redentora que ha de forjar su ideal de perfeccionamiento haciéndose a imagen de Dios".

SOCIALES

—Preside Ricardo Viñuales la comisión de las ya **tradicionales Fiestas de la Juventud de Estudiantes, acompañado por Carlos Ormazábal, Adolfo Presa, José Arena, Eugenio Fernández, Oscar Oliver, Gabriel Pagano, Juana Vecchi, José M. Rico, Oscar Cáceres, José V. Marino, Carlos Ressia, Enrique Dimarco, Enrique Lampretch, Manuel Prados, Gumersindo Vázquez y Pedro Eseverri.**

—**Son consagrados los casamientos** de María Paz Vázquez y Jacobo Endere; de Josefina Gatti y Salvador Bonifacio; de Sara Ada y Martín Penachi; de Lorenza Badiola y Pánfilo Arnau.

—**La Sociedad Española,** a raíz de la guerra civil que sufre la madre patria resolvió **suspender la realización de las tradicionales romerías,** a iniciarse todos los años en sus primeros días.

—Visita a sus familiares la joven **Aurora Esther Althabe,** que desde hace tres años ha pasado a residir en Córdoba.

—Numerosas familias animaron el **"vermouth - danzante"** que la Sociedad de Beneficiencia realizó en el Club Español.

—Los amigos de Oscar Mayo, Eduardo Dirazar, Mario Chrestia e Ismael Casal los agasajan con una cena y baile en Blanca Chica, en la propiedad de la familia Habiague.

ESPECTACULOS

—Actuó con varias puestas en escena la **compañía de teatro encabezada por la eximia Angelina Pagano,** secundada por Elsa O'Connor, Aida Alberdi, José de Angelis, etc. Se representaron "Dueña y señora", "Siete mujeres", "El rosal de las ruinas", etc. En tales ocasiones "se puso de manifiesto —apunta EL POPULAR— la **incultura de parte del público (...) los hombres volvieron a fumar copiosamente,** ocasionando el consiguiente perjuicio a las señoras y señoritas que se encontraban en la sala y a los artistas que demostraron su desagrado por esta irreverencia de nuestro público..."

De hace 25 Años

(semana del 27 de noviembre al 3 de diciembre de 1961)

—El **Presidente Frondizi en gira por Canadá:** en Toronto a una escuela se le impuso el nombre de República Argentina. Luego, tras escala técnica en **Irlanda pasó a Grecia.** Mientras tanto, persiste en una semana más el **paro ferroviario.** El Episcopado exhortó a ponerle fin, a través de un carta pastoral. **"La Iglesia debe hacer escuchar su voz evangélica exhortando a la paz y a la concordia".** Luego, a pedido del Poder Ejecutivo es llamado a mediar el Cardenal Primado, **Antonio Caggiano.** Para el final de la semana trascendió que los dirigentes del riel aceptaban la **mediación,** considerándose inminente el levantamiento del paro.

—**La CGT ha sido autorizada para realizar un acto,** que tendrá lugar en la Plaza Miserere, entretanto está tomando medidas de apoyo para los ferroviaros en huelga, con la donación de medio jornal por trabajador del país.

—**Celebró 87 años Winston Churchill,** ex "premier" británico durante la II Guerra Mundial, siendo famoso su reclamo de **"sangre, sudor y lágrimas"** para afrontar la resistencia desde la isla, luego de la caída de Francia bajo las tropas alemanas. Ese día desayunó ostras con vino blanco, y almorzó con su plato favorito: lechón al horno. **El veterano político, cuya "hora más gloriosa" se prolongó por dos décadas,** recibió el tributo de adhesión de la Cámara de los Comunes.

—**Fin de una larga farsa:** Fidel Castro, primer ministro de Cuba, en un largo discurso de cinco horas (hábito que como el de seguir en el poder no pierde), dijo: **"soy marxista - leninista** y lo seré hasta los últimos días de mi vida..." (es de recordar que cuando su insurgencia guerrillera contra el régimen de Batista se manifestaba democrática, y así contó con la adhesión de los hombres y prensa libre).

ACTIVIDADES

—El **intendente Portarrieu** anunció la construcción del edificio a donar por Alfredo Fortabat en **chacras municipales,** para la Escuela Nacional de Educación Técnica, y que será dotada por el CONET. Cubrirá 4.700 metros cuadrados, costando poco más de **41.500.000 de pesos.** Se calcula que el curso escolar 1963 ya tendrá lugar en el nuevo local. A la conferencia informativa asistieron el **ing. Pablo Capitanich, director de la ENET, Y también Atilio Massaro** (de la ex Esc. de Capacitación), y además **Rubén Ferrara y Atilio Scipione,** de la Cooperadora.

—Dirigentes de la **Unión Conservadora** ofrecieron la candidatura a **intendente a Q. Rolando Paz,** quien aceptó en principio, pero condicionándola a la ratificación de los afiliados.

—**Salvador Borsi, ex concejal por la UCR Intransigente,** renunció a la afiliación, denunciando que personas que no lo son "influyen en candidaturas; algunas de esas personas son **acomodados de otras épocas...**"

—Terminó sus tareas anuales el **Taller de Costura del Hospital Municipal,** reuniéndose en un ágape cordial con el director del establecimiento, Valentín Fal y la Hna. Superiora María Leonor del Rosario. Estaban presentes las integrantes de ese grupo de servicio: Marta Carli de Borzi, Mercedes P. de Zubiría, Stella A. de Cajén, María P. de Aldasoro, Otilia Presa, Avelina P. de Mozotegui, María E. de Arregui, María Teresa Perrone, María Teresa Z. de Fassina, etc.

—Se realizó en V. Alfredo Fortabat la 20ª asamblea anual ordinaria de la **Asociación de Entidades Empresarias de la Construcción** de la Provincia, con delegaciones de numerosos distritos, y bajo la presidencia de Angel Levi, de Vicente López. De la nueva comisión forma parte **el profesional local Humberto Camplone.**

SOCIALES

—Nacen Rubén Darío Bax, Patricia Seijo, Fernando Socolovsky, Orfel Mariani, Graciela Vicente, José Omar Pewcé, Javier González, Gustavo Urruty, Gladys Azcurra, Liliana Laborde Luro, Edith Lucini. En Hinojo: N. Smith Picard, Rogelio Waimann, N. Schwindt. En S. Bayas: Julio C. Porta.

—Numerosos amigos rodearon a **Nilda Hoffmann Aitala** al celebrar sus 15 años.

—**En la capilla Santa Lucía** de Sierra Chica se renovó el pesar causado, un año atrás, por el fallecimiento del **conocido vecino Miguel Occhi,** al rezarse una misa en su memoria.

—Fallecen los vecinos Jorge Cura, Luis D'Onofrio, Pedro Duca, etc.

—Son consagrados los matrimonios de Lidia Maisterrena Presa y José Alberto Agnelli (en la capital), de Delia Casuccio y Pablo Cura; de Dora Sisti y Juan C. Manzur, de Delia Salerno y Domingo D'Alessio, de Marta Dutshmann y Rodolfo Messineo; de María Candia y Mario Coscia; de Norma Ferrari y Manuel Alvarez, etc.

ESPECTACULOS

—Con un concierto, con coro y orquesta es celebrado el **39° aniversario del Conservatorio Municipal de Música,** habiendo contado durante ese lapso con las direcciones de **Ernesto Mogávero, Luis Giancola y Mario Patané,** ejerciendo este último desde 1957. El coro estable es dirigido por **Octavio Sabattini.**

Galería de Fotografías Antiguas

35 años después...



Estos "chicos" que aquí veis integraban el 6º. Grado "A" de la Escuela Nº 4 de Olavarría en el año 1951. Eran tiempos de otra disciplina, de otras costumbres y otros modos de ser. Lo único que no cambió es el sentido de la responsabilidad de los maestros, muchos de los cuales se transformaron en verdadera institución en nuestra sociedad. Como fue el caso del maestro Leonardo Bertini, una figura destacable en nuestra docencia local, de larga trayectoria y personalidad aureolada de respeto y consideración. Es claro, eran tiempos en que un maestro era una autoridad de orden moral en cualquier sitio. Y Bertini es de los que estuvieron años "en el campo", en aquellas escuelas de la era heroica de una región prácticamente incomunicada cuando había inviernos llovedores; fue de esos personajes que en la campaña integraban el selecto grupo de las notabilidades que sabían llevar, con verdadero señorío, esa condición sin complejos de superioridad ni engreimientos fútiles. Y acá está, Leonardo Bertini, posiblemente director de la 4 en ese año, rodeado de un grupo de sus alumnos y junto a una docente que también impuso su personalidad: Zulema Esther Iruretagoyena de Latrónica, una maestra en la que su director bien podía confiar.

Y estos son los alumnos de aquel 6º. "A" de 1951, en primera fila Carlos Castañares (f); Oscar Flores, Luis Maccarini, Omar Heinrich, Rubén Tachella y Marcelo Lamela. Segunda fila, Enrique Steimberg, Susana Livio, Mabel Chantiri, Rosa Roy y Juan Carlos Taverna. Sentados: Mabel Farra, Margarita Menón, Azucena Arouxet y Carmen Barresi. En el suelo, Lito Taverna (f) y Rubén Green.

OPINIONES

Consideraciones acerca del "Fausto" de W. Goethe

Prof. Elba Ottaviano de Villa

Sumergirnos en el mundo de los personajes de "Fausto" implica hacer un reconocimiento de la vida de su autor, Johann Wolfang Goethe. Es que nos resulta imposible deslindar una cosa de otra, y así como los autores llaman "hijos" a sus obras, nosotros debiéramos decir que cada uno de esos hijos está engendrado por una etapa de su vida, por una experiencia vivida, por un obstáculo superado.

Nació Goethe en 1749 en la ciudad de Franckfort y, luego de su paso por los claustros de la Universidad de Leipzig y de Estrasburgo, recibió el título de doctor en Leyes. Ya a los veinticinco años encabezaba el movimiento denominado "Sturm und Drang" plasmado en sus dos obras "Goetz von Berlichingen" y "Werther", páginas maestras y definitorias de lo que a través de su restante producción este ingenioso alemán nos revelaría. Su paso por Italia, su convivencia con Schiller y su dedicada labor a la literatura, hacen que lentamente vaya abriéndose paso a través del turbulento Stum un Drang y se sumerja en el más puro clasicismo, movimiento que lo alimentará para elaborar sus más famosas obras, tales como "Ifigenia", "Los años de aprendizaie de Wilheim Meister" y "Las afinidades electivas". Su producción nunca decayó y se siguieron sumando títulos como "Hernán y Dorotea", "Los años de peregrinaje de W. Meister" y por fin, cerca a su ancianidad avanzada la primera y segunda parte de "Fausto".

Entramos así a su más excelsa obra, que la ha venido acompañando desde sus primeros años de vida, cuando vio por vez primera la representación de los avatares del sabio doctor en las funciones de títeres en las calles de su Francfort natal. Como él mismo lo expresara luego: "La notable fábula de títeres sonaba y zumbaba con sus muchos tonos dentro de mí". Más de medio siglo pasó el momento en que fue comenzado (1774) y en que se terminó (1831). Su forma dramática, pero tiene más de poema que de drama.

Goethe lo compuso en dos partes, y ha sido la primera la que tuvo mayor aceptación en el público. De la segunda parte, madame de Stael, amiga y admiradora del poeta, ha dicho "Creo que la segunda parte del "Fausto" es un caos". Pero de todos modos, es en esta segunda parte donde se hallan los más hondos pensamientos goethianos. Poco a poco se ha ido clarificando el oculto sentido que hay en la obra.

Así, por ejemplo, la aparición de Euforión, muchacho travieso, indómito, puro, es nada menos que el símbolo de la poesía moderna, que deslumbraba al mundo con sus resplandores, para desaparecer después, dejando un sitio que nadie sabe quién ocupará. Para Goethe esa poesía la personificaba Byron, hasta que llegaron los modernos y le usurparon un culto que no les correspondía.

A Mefistófeles se lo ha visto como aquellos amigos que Goethe frecuentó en la Universidad, tales como Herder y Merck. O Gretchen (Margarita) que se la señala como la imagen de una muchacha de ese mismo nombre que aparece en un poema de "Poesía y verdad" dado a luz por el autor en el año 1792 donde nos cuenta los padecimientos amorosos por la joven, y sus aventuras de muchacho enamorado. ¿Y Fausto, a quién representa? Es una pregunta que ha tenido innumerables respuestas. Algunos aluden a que es el propio autor, otros a que fue uno de sus más grandes maestros, pero yo me inclino hacia la postura de que este Fausto es el Hombre, sí, es el hombre que exhibe su destino como un conflicto, en el más hondo de sus sentidos, aquel que había aprendido a contemplar el mundo con su limitado ser y a existir en relación con lo finito, lo mortal, y ahora se le presenta un Mefistófeles que le tergiversa su concepción de vida, de ser, ofreciéndole, a cambio de su alma, la inmortalidad, la juventud, el amor, el poder...

Es el Fausto de Goethe una de las creaciones más personales, más independientes y original que el genio de este autor alemán nos ha podido ofrecer.

El ser animal tiene sus pequeños riesgos

En esta nota me referiré a lo expresado por el Sr. **Roberto Fontanarrosa**, conocido humorista de la prensa escrita, en la oportunidad de escribir CIERTAS cosas sobre los ANIMALES quien en mi juicio y a pesar de que lo narra de la página de humor, da la impresión de un pésimo gusto. Con todo el respeto que me merece como humorista, pero abrir un juicio sobre los CONDENADOS ANIMALES, en la nota EL CAZADOR BLANCO, de la revista de una conocida tarjeta de crédito.

Lo criticable es que si tenemos en consideración que el lector es desprevenido podemos estar instigando a la irracionalidad en relación con cuanto animal se encuentre paseando en su predio natural; aduce además conscientemente, por la culpa de Walt Disney en hacer pensar que los animalitos son inofensivos, siendo todo lo contario, tremendemente feroces.

Habla de su amigo, el danés Preven Sivebaek, con más de 700 safaris hechos, y por lo tanto comenta el Sr. Fontanarrosa que el experto cazador quiere imitar al ratón de los dibujos animados, y sigilosamente, detrás de un árbol, le tira de la cola a un temible león de más de tres metros de largo; el pobre danés nunca más intentó hacerlo de nuevo, el león le saboreó parte de su masa encefálica; y pensar que el Sr. Fontanarrosa quiso hacer una nota de humor, quizás pintada de un intenso color negro.

Habla de determinados animales salvajes: la jirafa, la cebra y el mono. En todo esto que narraré no quiero que se confundan los términos, pero realmente dejan perplejos a más de uno; sobre la jirafa comenta que primero es un error de la naturaleza poniendo en duda la creación, la investigación de los etólogos y zoólogos, realiza una crítica de CINICA, mencionando que no emite sonido alguno y que la jirafa CALLA. La crítica es sin miramientos, sus patas de atrás son dos pistones letales, algunos cazadores la buscan para sacarle la LENGUA y venderla a algún tapicero en Dakar o Nairobi. Por lo que podemos apreciar EL SER HUMANO es bueno e inofensivo, y si el animal agrede, es decir se defiende, éste es coniderado un agresivo por, vaya ¡desfachatez! El SER HUMANO ENTRA AL TERRITORIO DEL ANIMAL y todavía tiene la hipocresía de considerar un ser ajeno a su propio hogar, la naturaleza.

El Señor Fontanarrosa, además en su CALIDA nota, EN ESPECIAL PARA LOS NIÑOS, cita la forma como se la puede cazar, es decir, si quiere el ARMA HOMICIDA: nada menos que una ESCOPETA MAGNUM VEA HERBY con un proyectil del doce. Imaginemos lo que significa: no sólo el tipo de arma, también podemos apreciar que sugiere el momento, cuando agacha la cabeza para su defensa.

Si continuamos leyendo la nota veremos la DULCE SUGERENCIA repecto de la cebra, que después de hacer otro horroroso comentario, sugiere la muerte con un Fusil Armalite AR.18 automático; con respecto al Mono algo similar.

La pregunta tiene que ver ¿Tendrá el Sr. Fontanarrosa algo que ver con el movimiento Renovador Umbandista de Oxalá, dónde piden al Congreso la sanción de una ley para sacrificar animales en el ritual? —ES CLARO, OTRA VEZ LA SOBERBIA EL SER HUMANO PUESTA DE MANIFIESTO; lo trágico es que parece no haber punto final ¿HASTA CUANDO?.

Klgo. Víctor Hugo Alesandría

Italianos: ¡A votar!



En estos días mucho se habla respecto de una elección que se realiza entre ciudadanos italianos y sus descendientes directos con la finalidad de integrar los Comitatos, o concejos deliberantes cuya misión será de colaboración con los consulados de Italia, respecto de cuestiones inherentes a la colectividad. La elección responde al mandato de una ley emanada del parlamento y gobierno de Italia que dispone la creación de esos concejos deliberantes, uno por cada país, donde haya inmigración italiana. En nuestro país se estima que el millón de italianos que integraron la primera inmigración a partir de 1830 da por resultado que, en este momento, estén en condiciones de emitir el voto en estas elecciones unos 7 millones de personas. Es que pueden votar los residentes de origen itálico mayores de 18 años, con no menos de 10 meses de residencia en el país, sus esposas —aun las argentinas— y los hijos de italianos que deseen adoptar la doble ciudadanía argentina. El acto eleccionario se cumplirá en nuestra ciudad y en todo el país el sábado entre las 7 y las 21 horas y domingo pxmo. de 7 a 12 en la Sociedad Italiana de Olavarría, Dorrego 2851.

OLAVARRIENSES EN UNA LISTA

Entre las listas que se han oficializado para esta elección adquieren especial relevancia para nuestra ciudad y su colectividad itálica la que lleva el número 1 (uno), ya que la misma incluye a dos residentes en nuestra ciudad para integrar el comitato en la Argentina. El hecho es muy importante por cuanto el concejo a elegirse es uno solo para toda la Argentina, ya que es uno por país, y en ese cuerpo nacional podrían tener ubicación dos residentes de nuestra ciudad. Ellos son **Sergio Bortolotti y Adamo Lascioli**, que integra la lista "Ispirazione cristiana" y que cuenta, en nuestro medio, con el decidido apoyo de los representantes de entidades que agrupan a las distintas regiones de Italia aquí radicados.

Es, por tales motivos, importante que los italianos y sus descendientes que pueblan nuestra ciudad atiendan a este llamado de la ley de la patria italiana y concurran a emitir su voto, a fin de constituir un cuerpo colegiado que revertirá en beneficio para la colectividad tan numerosa que habita en la Argentina y, en modo especial y directo, en interés de quienes viven aquí, en Olavarría.

En la fotografía que ilustra esta información los señores Lascioli y Bortolotti posán rodeados de integrantes de colectividades regionales de Italia constituidas en nuestra ciudad.

Otro fracaso y van...

¿Qué beneficios presentes o futuros puede recibir el país como derivación de la entrevista Alfonsín - Reagan? La respuesta es obvia y no merece siquiera el signo de interrogación, por más que don Raúl haya asistido confiando en que sus recientes contactos con Gorbachov y Fidel fortalecería, y ampliaría, la posibilidad de obtener de su colega el total respaldo para su propósito de negociar honorablemente con la Thatcher el espinoso asunto de las Malvinas, y una vez más nuestro Presidente viajero se equivocó de medio a medio, aunque como de costumbre el resultado de la reunión haya sido catalogado como "muy positivo"; pero sabemos por experiencia lo que eso significa.

Está claro que es imposible negociar de igual a igual existiendo abismales diferencias entre la posición de uno y otro. Reagan actúa como máximo vocero de una superpotencia, con intereses políticos, económicos y militares en casi todo el mundo y tras él está un pueblo institucionalizado que alardea de su poderío, que en cuestiones internacionales achican diferencias y disimulan cualquier tipo de fisura que pueda afectar el esfuerzo común, con las miras puestas en el inmediato logro de los fines perseguidos. Pueblo y gobierno se tornan intransigentes, intolerantes e insensibles; y un problema para ellos minúsculo como el nuestro no los conmueve en absoluto, toda vez que involucra a su principal aliado de todos los tiempos.



En la vereda opuesta está nuestro sufriente pueblo, víctima de tantas frustraciones, de tantas mentiras, de promesas que no se cumplen, de tanta politiquería y palabrerío engañoso, de pobreza en continuo aumento, de exacciones tributarias, etc. etc., Este pueblo está enfermo, descreído, desalentado e indiferente; las giras y preocupación presidencial no despiertan ningún interés porque se sabe, de antemano, que están condenadas al fracaso. De ahí que Alfonsín tenga siempre que bailar con la más fea al no tener el necesario respaldo ni del pueblo ni de sus instituciones representativas, para llevar adelante sus propósitos, lo que lógicamente lo pone en desventaja ante los interlocutores de turno, que conocen y se aprovechan debidamente de tal circunstancia, haciéndolo receptor de descortesías e innecesarias humillaciones que, directamente, recaen sobre el país.

Los argentinos nos gastamos imprudentemente en polémicas intestinas tontas e intrascendentes, soslayando situaciones de innegable seriedad. En verdad que nada se hace desde arriba para revertir la decadencia de valores humanos que poco a poco va carcomiendo las bases de nuestra sociedad, cada vez más entregada al snobismo angloamericano y proclive a la importación de los peores vicios y costumbres foráneas, insidiosamente impulsadas por pésimos programas televisivos, radiales y revistas sicalípticas de libre circulación. Toda esta porquería prende fácilmente en nuestra juventud, campo propicio por su inexperiencia y equivocado concepto de lo que es vivir la vida en plenitud, sana y alegremente, elementos de extraordinaria importancia en la formación moral y espiritual de niños y adolescentes. Y eso nos lleva a pensar que existen muchísimas personas mayores que se mueven dentro del ámbito hogareño, incapaces de inculcar y pregonar estas verdades por falta de autoridad, y que luego se autodefinen como cristianos consecuentes, cuando en realidad eso es practicar un cristianismo sui géneris, muy parecido al ateísmo.

Gran parte de la responsabilidad por tantos hechos y actos negativos le cabe al señor Presidente de la Nación por permitirlos, sabiendo que atenta contra las mejores tradiciones argentinas en nombre de una mal llamada libertad democrática, que en muchos casos afecta, denigra y ridiculiza la propia imagen presidencial. Un ejemplo fehaciente lo constituye la tapa de una revista "humorística" de reciente publicación, donde a todo color aparecen caricaturados la Brodsky con los exuberantes glúteos al aire y el doctor Alfonsín con la cara apoyada en ellos en actitud de auscultación. Esto para Pepe es una tremenda falta de respeto, que estuvo y aún está en exhibición en todos los kioscos del país. También concurre a esa responsabilidad de Alfonsín el haberse rodeado de colaboradores mediocres, cuando no manifiestamente ineptos, adulones y ambiciosos.

Por otra parte, la entente cordial angloyanqui nos puede en cualquier momento castigar aún más si se les ocurre, por ejemplo, dar la autodeterminación a los malvinenses como sucedió con otras colonias sujetas a la protección militar del Reino Unido, teniendo en cuenta además que los "kelpers", como nación independiente, integraría la comunidad británica como miembro del Commonwealth, con lo que quedarían jurídicamente convalidados sus derechos a las 200 millas de zona exclusiva.

Nuestra cancillería tendrá que estar preparada para enfrentar tan grave contingencia, aunque con muy escasas o ninguna posibilidad de éxito. Claro que la OEA y la ONU, calificarían esto como un nuevo atropello a los derechos argentinos sobre el archipiélago, adoptando resoluciones de amplio apoyo y solidaridad que tanto gustan al gobierno, pero que en el fondo y para el buen entendedor tienen un solo significado: ILUSOS, ARREGLENSE COMO PUEDAN.

El loro Pepe

Todavía hay esperanzas

Si aún nace el sol todas las mañanas
y el duraznero pinta cada primavera
de rosadas pecas perfumadas.
Si aún cantan las aves
y se emborracha de perfume el aire.
Si el alba aún se tiñe con el sol.
Si hay chicos en la plaza
¡Aún hay esperanzas!
Si todavía quedan niños que ríen y juegan
y madres que canten
y abuelos que cuenten
y padres que enseñan y trabajan.
Si hay semáforos en verde
para el amor, la dulzura y la confianza
y el rojo detiene la envidia
el rencor, el odio, la venganza
¡Aún hay esperanzas!
Hay esperanzas. Dios nos guía
¡Hay esperanzas!

Ana María Wiersma

Crónica de música para la juventud

Steve Winwood: "Back in the high life"



Posiblemente el nombre de **Steve Winwood** no signifique demasiado para quien no sigue la trayectoria musical de los grupos o de los solistas, o quizá muchas personas lo recuerden por algunos de sus temas conocidos y nada más. Sin embargo, Steve Winwood es uno de los músicos ingleses que más importancia ha tenido de los años 60: la unión de la tradicional música negra con el incipiente rock de aquellos años.

Winwood, quien en la actualidad cuenta con cuarenta años, ha formado parte de importantísimos grupos, como los inolvidables Spencer Davies Group, (formado en 1964, cuando él solo contaba 17 años). Con ellos permaneció dos años para posteriormente formar Traffic junto a Jumn Capaldi, Dave Mason, y Chris Wood. La banda, con sus álbumes "Tthe low spark of higgh heeled-boys" y "John Barleycorn must die" obtuvo un gran éxito y aún hoy continúa siendo una de las bandas más recordadas de esa época.

Luego de la desaparición de Traffic formó el supergrupo Blind Faith con Eric Clappton, Ginger Baker y Rick Grech. La banda no estuvo unida demasiado tiempo, pero fue suficiente como para que, con su único álbum, pudieran hacerle un poco de competencia a los dos supergrupos de esa época (y quizá de todos los tiempos): Los Beatles y los Rolling Stones.

Posteriormente Winwood no se unió a ningún grupo y prefirió trabajar como sesionista, colaborando con importantes músicos como George Harrison y Mike Oldfield, por nombrar sólo algunos.

Finalmente, en 1977 se decidió a grabar su primer álbum solista, titulado solamente "Steve Winwood". A pesar de que inicialmente no tuvo demasiado éxito, la crítica lo recibió bien y algunos temas posteriormente se convirtieron en hits, como por ejemplo "Ayúdame ángel".

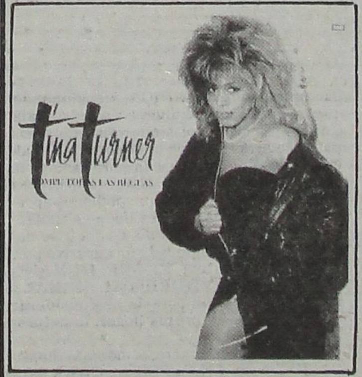
Los principios musicales de Winwood, sin embargo, no convencían a algunos productores, quienes catalogaban a su música de "poco comercial". El, sin embargo, estaba convencido de que su propuesta era válida, y además la única manera que sentía de hacer música...Y lo demostró con su siguiente álbum "Arc of a diver" de 1981, que obtuvo un gran éxito en Europa y en Estados Unidos, consagrando a Winwood con temas como "Cuando veas una oportunidad".

Hubo que esperar 5 años para el retorno de Winwood y su nuevo LP llegó finalmente con el nombre "Back in the high life" y con todo su talento intacto. El álbum está compuesto por una serie de temas de raíz blusera, siendo evidentes las influencias de la música negra, fuente de inspiración constante para su música.

Canciones como "Higler love", "Despiértame el día del juicio" y "Mi amor se va", entre otras, muestran la ya reconocida capacidad de Winwood como cantante y como compositor...

Es, en definitiva, una buena oportunidad para encontrarse con la música de Steve Winwood, o comenzar a conocerla. La tenemos, este sábado desde las 19 en el 88.1 mhz. del dial, Frecuencia Modulada, Olavarría...

Tina Turner: "Rompe todas las reglas"



Cuando Ike Turner nació hace 55 años, no imaginaría dos cosas: 1) Ser el responsable de grabar el primer tema de rock de la historia, y 2) Que conocería a una chica que haría de la música uno de los shows en vivo más alucinantes.

La señorita nació años después que Ike en Brownsville, y fue registrada como Annie Mae Braddoch. Para los íntimos "Little Ann" (la pequeña Ann). Luego de cambiar varias ciudades Annie Mae logra afincarse en St.Louis, con la esperanza de lograr una oportunidad en el mundo discográfico.

"Little Ann", ya era Tina.

Ike Turner trabajó en lo que pudo. Fue disc-jockey hasta poder formar una banda titulada "Kings of Rhythm". Estos grabaron "Rocket 88" primer registro rocanrolero de la historia. Luego Ike se muda a St.Louis. En el mismo lugar, Tina buscaba trabajo. Ike la tomó. Claro, Tina no era una más.

La grande "little Ann" se incorporó al show de Ike. Se casaron en St.Louis en 1958; el principio de la historia de Tina Turner.

El simple que grabara el matrimonio: "A fool in love" logró vender más de un millón de placas. Luego vendrían rotundos exitos "Orgullosa Mary", que les permitió el disco de oro; como también "Get Back" (de los Beatles) y "Honky tonk women"(de los Rolling).

En el 76, luego de 18 años de alianza, la armonía terminó. Esta separación derrumbó a Tina.

Cuando todo hacía prever que ya no regresaría, Tina nos vuelve a sorprender. Una suerte de look sauvage y toda la fuerza que le conocemos hoy. Rupert Hine, Terry Britten, Martyn Ware, Greg Walsh, Joe Sample, Wilton Felder, Ndugu Clancler, John Carter: Todos estos productores para rescatar a la diva. Mark Knoofler, John Lennon, Paul Mc Cartney y David Bowie: nombre de tal monta son los autores de los temas del LP. reaparición de Tina. El álbum se llamó "Bailarina Particular".

Entre los músicos de muchísimo nivel que la acompañaron se cuentan Jeff Beck, Alan Clark, (de Dire Straits), entre otros. Los hits provocaron las más hermosas críticas de la prensa mundial.

Todo este introito Tina se lo merecía. Ahora pasamos a su último L.P donde "**Rompe todas las reglas**".

Este disco es de muy buen nivel, con picos muy importante como el tema "Típico macho" que figura en todos los charts. También se destacan los temas "Dos personas" y "Seré una estrella".

La producción del LP. está a cargo de Britten, quien es el principal autor de los temas, también componen nada más y nada menos que David Bowie y Mark Kopfler.

Disco ideal para compartir: ¿lo hacemos? Este sábado desde las 19,30 en el 88.1mhz. del dial, Frecuencia Modulada Olavarría....

Fernando Mariani

¿Eseverri, Lázaro, Beitía? ¡Hagan apuestas que el domingo juega!

Por Octavio Fisner Oliva

NINGUNA CUESTION política es, en este momento, más atrayente que la interna del radicalismo. Tanto los radicales inmersos en la puja por la preferencia de los afiliados como en cualquier lugar donde el tema político tenga entrada, la incógnita que sale a relucir es la del futuro de Eseverri. Más allá del resultado, lo que interesa más es el destino político del intendente que, justo es mencionarlo, renunció al facilismo de aceptar una postulación en puestos seguros de la lista de diputados nacionales para enfrentar, con toda decisión y confianza, la compulsa entre sus propios correligionarios del pago chico.

EN UNA CAMPAÑA POR los votos, la plataforma es básica para convencer y conquistar a los electores; de aquí que las tribunas partidarias sean un venero inagotable de promesas y proyectos, muchos imposibles, que brotan de arengas y discursos. Los candidatos siempre hacen promesas, pero el otro ingrediente infalible es la crítica al contrario, el despellejamiento impiadoso de las personalidades en los políticos, amén de traerse a colación antiguas boletas, impagas según el candidato, largamente saldadas según los contrincantes que, a su turno, pasan otras facturas que siguen pendientes. Es el juego de la política; es la temática de la tribuna. Acá y en cualquier lugar. Y a esa metodología de la crítica y la réplica, de la promesa y de la exhibición de pretendidos blasones de hacedores de cosas buenas apelan todos los que se postulan para algo, y nadie puede reprochar a nadie por eso.

LA COSA TOMA OTRA dimensión cuando la puja es interna, cuando los contrarios son de la propia familia con quienes, incluso, se comparten responsabilidades importantes. La metodología impone algunos cambios y condiciona todo el quehacer proselitista, porque nadie olvida que pasado el enfrentamiento hay que volver a compartir el techo y seguir en armonía para que la sigla no pierda valores ni disminuya su brillo. Es el caso de esta interna de la UCR en la que los contras del oficialismo —entendido por tal el sector histórico que busca la continuidad en el mando y el gobierno— están en posición sumamente incómoda, comprometida y de mucho cuidado en la exteriorización de sentimientos. Coordinadores e históricos son la UCR, y seguirán siéndolo después del domingo, aunque se haga visible que habrá entre ellos una fisura, dolores rencorosos y cuentas pendientes por lo que se dice y se hace en la campaña.

LO MUY CIERTO ES QUE históricos y coordinadores forman parte del gobierno, de modo que los contras no pueden atacar la gestión de Eseverri porque ellos la posibilitan desde sus bancas. De ningún modo pueden descalificarse entre sí los candidatos porque cuando empiece la campaña grande, la de la elección general, tendrán que compartir los palcos para ensalzar la personalidad, la trayectoria y todas esas virtudes que hacen a la pretensión de consagrarse en las urnas definitorias. Así Eseverri no puede decir palabra que afecte a la personalidad de Lázaro para aspirar al gobierno municipal, ni éste puede siquiera deslizar una descalificación para Eseverri porque, en función e integrantes de la UCR, ambos estarán en las tribunas propias a la elección dentro de un año.

PARA ESEVERRI LA campaña proselitista es fácil, muy cómoda y sin zozobras ante su electorado. El está gobernando y puede, sin problemas, basar su aspiración a la reelección con lo que lleva realizado, sin necesidad de agregar detalle sobre lo que piensa hacer. Su plataforma actual es prolongación de la anterior sobre la base de lo realizado, de la experiencia acumulada y de mejor conocimiento de la realidad local para concretar promesas. Con eso ya tiene una ventaja grande; desde la otra trinchera no pueden tirarle en contra porque Lázaro es concejal que no se opuso a ninguno de los proyectos oficialistas, y Lindner es presidente del Concejo Deliberante que habitualmente vota regimentadamente para apoyar las iniciativas del ejecutivo, contra el cual van ahora a las urnas. Así están dadas las cosas, y a la dificultad de tener que enfrentar al caballo del comisario con todo el poder que tiene y que sabe manejar, se agrega la limitación en la campaña.

A VECES LA FOGOSIDAD política lleva a producir afirmaciones que no resisten el análisis y, advertidas a tiempo, pueden constituirse en perdigones en contra, como cuando Lázaro decía en el acto en la carpa que "nunca más los tributos tengan carácter confiscatorio" al mencionar la carga fiscal olavarriense. Sería el caso averiguar si el concejal que así decía se opuso alguna vez, con su abstención o el voto en contra, a algunos de los artículos de la ordenanza que impuso esas gabelas que, según su discurso, serían confiscatorias. Seguramente le resultará difícil apartarse de la responsabilidad de ser ejecutor indirecto de una disposición que tanto puede dañar a la comunidad.

SE DIJO EN LA CARPA que "hacen falta asistentes sociales trabajando con la gente, y no señores afiliadores que cambian un par de zapatillas por una ficha o un voto". Esto es grave no sólo para el oficialismo eseverrista sino para todo el conjunto históricos-coordinadora que compone el radicalismo, el viejo radicalismo de la ética y la decencia declamada por décadas, que así viene a demostrar sus miserias íntimas por boca de uno de su más conspicuos miembros. Eso ya no es cosa de la ocasión política sino la confesión de que existen, dentro del partido y más precisamente dentro del sector que lo comanda, cosas non sanctas que generalmente se le atribuyen a otros partidos y se niegan en el propio. Por eso es que son tan peligrosas las internas partidarias y tan de cuidar el lenguaje y el discurso. A ningún radical, cualquiera fuere su ubicación en la interna, le resultará satisfactorio saber que integra un partido que merca con la necesidad de pobrerío, o impone cargas confiscatorias a su vecindario.

LAS CRITICAS A LA metodología son legítimas y se aprovecharon bien por los coordinadores, que se solazaron en la descalificación del choripán para reunir gente en los actos públicos. Es claro que olvidaron decir que ellos empezaron esa práctica tan pronto se inició el proceso de internismos. Les flaqueó la memoria y no tuvieron en cuenta que su presentación en sociedad en el gimnasio del R.A.C. fue con choripán incluido, es decir, lo mismo que ahora les reprochan a los eseverristas. De todos modos, hay que admitir que la jugada de estos últimos de organizar tenidas choripanescas en varios barrios periféricos, a la misma hora de la iniciación del acto en la carpa, es un golpe bajo por más que en política nunca está bien definida la línea que separe el golpe autorizado del prohibido. Cada uno la levanta o la baja según le conviene.

A LOS COORDINADORES LES faltó hacer una oferta más corta, más directa y más inteligente para conquistar a sus electores. Ellos no son Eseverri para mostrar lo que hicieron porque en todo gobierno la gloria la acapara el ejecutivo; están gobernando con Eseverri, pero no pueden decirlo con la misma propiedad que éste, de modo que deben formular propuestas de gobierno novedosas, atractivas, con halo de expectación durable. Para un radical radical, de esos que lo único que saben es que son de la UCR y punto, si no se le dice algo directo, como podría ser que se va a reparar a fondo la red caminera distrital; o que se van a revisar a las cargas impositivas que ya están para adecuarlas al bolsillo de los menos protegidos económicamente; si no se habla de un plan de viviendas con visos de realismo creíble, y si no se mencionan otras posibilidades de ejecución de obras básicas importantes, ese radical radical lo mismo va a votar por uno que es radical de más tiempo, de más antigüedad militante, un aspecto de suma importancia en un partido en el que lo tradicional sigue vigente. Por eso es que suena muy mal que Lázaro haya afirmado que "no venimos a tirar viejos por la ventana", porque si no hay esa intención, de mencionarla indica que alguien la pensó. Y eso es un punto para considerar. Y los viejos son muchos en el radicalismo.

A FALTA DE ESAS propuestas se dio el discurso ideológico, bueno para el ateneo de los intelectualizados, no para el grueso que, si lo investigamos bien, ni siquiera sabe porqué es radical. ¿Quién no oyó a los que dicen que son "radicales de cuna" y que "tengo el orgullo de decir que toda mi familia es radical"? Está lleno el padron de esos afiliados. Es posible que los jóvenes estén en otra calidad de militancia, con más conocimientos y con mejor información, pero es una minoría en el bollo grande del radicalismo entero. Ninguna de estas especulaciones puede fallar en un análisis de posibilidades, porque en política nada es descartable y todo pesa en la boca de la urna.

Y AHORA VEAMOS LA probabilidad de resultado. Según lo que trasunta la compulsa de la calle entre radicales y no radicales, entre los que están metidos hasta el pescuezo en la campaña y los que la miran de afuera, la conclusión es que los históricos ganan sin castigar hasta la mitad más un voto de los que voten. Hasta ahí no hay discusión y, salvo los coordinadores que se la juegan de alma, las apuestas favorecen a los históricos hasta con usura. Lo que no está tan seguro y suscita terminantes dudas es el 66 por ciento que necesita Eseverri para volver a ser candidato a intendente. Según el tipo de interlocutor ocasional, parece que los eseverristas van a barrer con todas las pretensiones y van a llegar al 66% sin sobresalto. Pero cuando se dan situaciones como el acto coordinador en la carpa, capaz de reunir dos millares y medio de correligionarios, por mucho que haya que separar la paja del trigo, se debe convenir en que es mucha gente junta para una sola divisa.

EN ALGUNOS CIRCULOS eseverristas, como es natural y de costumbre, se corta grueso en materia de porcentajes, y hasta se sostiene, con convicción y confianza irreductibles, que van a dejar a la coordinadora afuera, pues estiman que superarán hasta el mismo 75% imprescindible para integrar la UCR con los históricos solamente. Cualquiera puede responder como quiera a estas especulaciones, pero lo cierto es que son muchos los radicales cercanos a la campaña que no dudan de una victoria como para escarmiento. Y de los coordinadores los hay que entienden que no menos del 66% van a alcanzar, con los que Lindner obtendría la candidatura otra vez, y don Bebe Lanceta acercaría los tantos para el 66% que precisa en la Séptima Sección para volver a ser diputado. Tal el estado de ánimo a uno y otro lado de la línea divisoria, y lo que hace más entretenido y especulativo este enfrentamiento.

ESPEREMOS CUATRO días más para saber de qué lado está la razón. Lo que no sería esperable es un resultado, para el oficialismo, como el que se tuvo que tragar el Dr. Lestelle el otro domingo. Ese tipo de sorpresa estaría decretando en la apreciación general, por aquello de que se descuenta un triunfo amplio de Eseverri. Por otra parte, el Dr. Beitía debe prepararse para estrenar su traje de intendente en potencia, un tercero en medio de esa puja entre Lázaro y Eseverri, como si su futuro papel no fuese de tanta enjundia y probalidades de llegar como los otros. Es claro que todo esto va a repercutir en las estrategias electorales, de peronistas y demás partidos para la próxima contienda grande. Que una cosa es enfrentar a un candidato a intendente como el vasco Eseverri, y otra muy distinta sería lidiar con Beitía o con Lázaro. Es que en esta interna entra en juego la permanencia radical en el gobierno municipal, cosa en la que también tendrán que meditar los afiliados radicales en el momento de decidir su voto. En fin, como puede verse, lo del domingo será para alquilar balcones, y será la culminación de una campaña de desgaste que sólo puede soportar sin mengua de su fortaleza un partido como la UCR...



Cartas para leer y pensar

"POCO SERIO"

Según publicaciones periodísticas, el gobierno nacional pondrá en marcha el año próximo un programa de reforma para la reducción del personal de la administración pública. Aunque con tres años de demora, es elogiable que el Gobierno se haya decidido a comenzar a reducir el peso agobiante del Estado. Felicitaciones.

Pero al difundir esta noticia, el asesor del Ministerio de Economía, Roberto Frenkel, declaró que "... este desquicio en la administración pública fue provocado por el gobierno militar, que durante los últimos años no puso coto al ingreso de personal y dejó un Estado superpoblado". Como el mencionado funcionario no dio cifras, no podemos saber cuántos empleados públicos ingresaron en dicho período. Sin embargo, un prestigioso periodista acaba de comentar que en los dos primeros años del gobierno actual, fueron nombradas 128.300 personas en la administración pública. Si esta información fuera exacta y el señor Frenkel no desmintiera las declaraciones que se le atribuyen, éstas revelarían su total ignorancia acerca del tema, o caso contrario, la intención de deformar la realidad para ocultar la incapacidad que durante estos tres años ha tenido el gobierno actual para revertir el proceso de estatización que venimos padeciendo desde hace 40 años.

De cualquier manera, a esta altura es poco serio y nada creíble que funcionarios con alto nivel de responsabilidad continúen con la política de endosar públicamente la culpa de todos los males al gobierno anterior, con el agravante, como en este caso, de omitir nada menos que 128.300 contribuciones propias al incremento en el desquicio de la administración pública y el "estado superpoblado".

Ricardo E. Frías. Capital (**"La Nación" - Domingo 23**).



FEMI-CHIC

por Nelly Medrano (cosmetóloga)

Cosmetología - cosmética y .....

LOS COSMETICOS:

Higiénicos, son los destinados a eliminar de la superficie cutánea las impurezas por disolución y/o arrastre; detritus éstos provenientes de sus propias secreciones o contactantes o circunstanciales. Estos cosméticos deben realizar además un control sobre la pululación bacteriológica local, manteniendo las colonias dentro de un número fisiológicamente aceptable.

Decorativos, son aquéllos que mediante recursos de color y opacidad, permiten disimular imperfecciones y exaltar la belleza humana. Entre ellos podemos nombrar los esmaltes de uñas, maquillajes de rostro y ojos, tinturas capilares, etc.

Protectores de conservación, cosméticos destinados a mantener los caracteres cutáneos que definen la Eudermia (estado de equilibrio perfecto de todas las funciones cutáteas); antisolares, lubricantes, emolientes, humectantes, etc.

Cosméticos correctivos, debe entenderse como corrección en su concepción cosmética; cosméticos capaces de restablecer la normalidad cutánea tras una desviación que signifique una alteración estética. Mencionaremos entre éstos los depilatorios, descongestivos, estimulantes capilares, despigmentantes de piel, etc.

Cosméticos dermatológicos. La dermatología actual como consecuencia del avance cultural de la humanidad, debióse ocupar de una serie de leves dermatosis que afectan en lo estético y que provocan todo tipo de perturbaciones psíquicas a los pacientes. Además, es también cierto que en la lucha por la supervivencia la "buena presencia" pasó a tener gran importancia en la conquista del éxito social. El mejor conocimiento de la farmacodinamia cosmética ha permitido al médico abordar el tratamiento de las alteraciones cutáneas conocidas como dermatosis inestéticas, dando lugar así al desarrollo de una nueva rama de la Dermatología conocida como Cosmética dermatológica, Dermatología cosmética, Comiatría o Medicina Estética en los diversos países del mundo.

SUGERENCIAS

Las mujeres están mucho mas expuestas a la fatiga que los hombres, por el hecho de ser su sistema nervioso más sensible en relación íntima con un mecanismo hormonal delicado, que pasa por serias perturbaciones en las grandes etapas de su vida genital. Cualquiera sea su situación sufren, además de todo ello, las agresiones de la vida moderna, a las cuales se unen múltiples preocupaciones.

Se puede estar fatigada por descontentas...porque no están de acuerdo con ellas mismas o con lo que las rodea. El cuadro de las ocupaciones a resolver exige un esfuerzo mental, íntimamente ligado a las condiciones psicológicas externas e internas, ese esfuerzo resultará relativamente fácil en una atomósfera agradable, y penoso en caso contrario.

Está demostrado que un trabajo aburrido, incluso exigiendo poco esfuerzo, es generador de fatiga. Y también inciden en ésta los anhelos frustrados.

Según una antigua expresión familiar, "el miedo afloja las piernas" o "da alas", lo que evoca la imagen de la respuesta válida en todos los casos, de la reacción de nuestro sistema nervioso a una emoción violenta. El temor, una alegría, una sorpresa, una contrariedad, o quizás un secreto, en tanto sean emociones normales, el organismo las soporta bien, se adapta a ellas y las asimila sin consecuencias. Cuando esas emociones, por su intensidad o frecuencia, exigen un gran esfuerzo de adaptación, una movilización general de los medios de defensa, esto se produce cada vez al precio de un exceso de voltaje nervioso, que está siempre en estado de alerta. Se establece la ansiedad y la excitación nerviosa, ya sea visible o no, que es resultado de la misma, repercutirá sobre el conjunto del sistema que ordena las contracciones musculares; por esta razón las que viven con un fondo constante de preocupación, de inquietudes o de contrariedades (importantes o no), son las eternas dolorosas, las eternas enfermas, las que se quejan de todo, las eternas cansadas...las eternas disconformes...

REFLEXIONES

...Sinceramente creo que la mayoria de la gente le tiene **miedo** a la vida y no se bien por qué. ¡Tenemos que ser lo que somos!...En la medida que dejemos nuestra vida en manos de los demás, menos gozaremos. **Tienes que asumir la responsabilidad de elegir y definir tu vida...** Poseemos maravillosos sentimientos y no vivimos de acuerdo con ellos...

Queremos y deseamos hacer algo, pero después nos echamos atrás...

Como tenemos a la vida, no experimentamos, no vemos, no sentimos.¡No **arriesgamos**! Y por consiguiente, no vivimos, puesto que la vida significa un compromiso activo. La vida supone ensuciarse las manos. Significa caerse, salir de uno mismo, de la rutina, ¡llegar a las estrellas!...No obstante la vida tiene un modo estupendo de resolver este problema. Me resulta fascinante comprobar que cuando no se vive la vida, en el momento menos esperado ésta explota dentro de nosotros...Hay algo que se llama **felicidad**, porque la he **experimentado**. Existe algo denominado **maravillosa locura** porque la he vivido. Y sé que existe algo llamado **amor** porque he amado. También sé que existe el **éxtasis** porque me ha sucedido. Y también sé que existe la fascinación. ¡Me encanta esa palabra! Me niego a morirme hasta no saber a ciencia cierta qué es la fascinación.

Cada uno puede concederse cada una de estas cosas. Puede crearlas también. Durante toda su vida. Y como educador puedo garantizar que, cualquier cosa que uno aprenda puede ser "desaprendida" y vuelta a aprender de diferentes maneras. De modo que si no desea ser o hacer algo puede lograrlo, siempre y cuando esté dispuesto a ensuciarse las manos, a sufrir un poco, a luchar otro poco más y a trabajar por ello, puesto que no nos sale naturalmente. Se logra con esfuerzo, pero todo está dentro de nosotros.

...Sé que he sido capaz de convertir el dolor en felicidad, y cualquiera que trate puede hacerlo. Muchos de ustedes pueden hacerlo mejor incluso. Si no lo hallan en sí mismos no es porque no lo tengan sino porque no lo han buscado con ahínco. ¿Somos un pasado? Sí. ¿Somos un futuro? Sí, por lo esencial a que debemos dedicarnos si pretendemos elegir la vida, es elegirla en el presente ¡Ahora mismo!...Debemos librarnos de los "no". ¡Qué mundo tan negativo! Debemos desprendernos de los imposibles puesto que nada es imposible. Debemos desterrar lo irremediable porque nada es irremediable. Esas son palabras que emplean los tontos, no los inteligentes... **Leo Buscaglia.**

ALGO PARA RECORDAR

"Casi me olvido...que tu fuiste mi gran amor. Casi me olvido...que fue tu ternura lo que más me gustó de ti; tu necesidad de ser amado. Casi me olvido...que me enamoré de ti, como la mariposa de su flor. Casi me olvido...por su día a día, noche a noche, vivo soñando contigo. Casi, casi me olvido...que aunque vivo tratando de olvidarte, hoy, queriendo o sin querer, he vuelto a recordarte..."(**hasta el jueves**).

Programación del Mozarteum para 1987

Fue dado a conocer el programa a cumplir en el ciclo de abonos del año próximo por la filial Olavarría del Mozarteum Argentino, el que este año abarcará cinco funciones en lugar de las cuatro que fueron en años anteriores. El ciclo se cumplirá entre los meses de mayo y septiembre de 1987 y comprende, como siempre, actuaciones de artistas de renombre y trayectoria mundiales que traerán a nuestro escenario principal sus talentos y capacidades para satisfacción de nuestro público.

ELISABETH LEONSKAJA

Abrirá la serie de recitales de abono esta pianista soviética integrante del llamado pequeño grupo de grandes artistas que se formaron en el Gran Conservatorio de Moscú. Artista de genial precocidad ofrece el antecedente de haber efectuado su debut con orquesta a la edad de 7 años, y dos años más tarde dio su pimer recital. Esta artista ha paseado su talento pianístico por todo el mundo, además de haber brillado con la obtención de tres grandes premios artísticos en sendos concursos en Bucarest, en París y en Bruselas. Se presentará en nuestra ciudad para hacer la apertura del abono 1987 en el curso del mes de mayo.

QUINTETO DE VIENTOS

Este quinteto propio del Mozarteum Argentino se formó en Buenos Aires hace 23 años y tiene realizada una muy larga trayectoria de éxitos que marca escalas en las principales ciudades de Latinoamérica y los Estados Unidos. También sus giras por Europa cimentaron el prestigio de este grupo musical que tuvo destacadas actuaciones ante los exigentes públicos del norte de Italia y otras naciones, así como concretó ciclos para R.A.I. itálica. Su actuación en Olavarría está prevista para el mes de junio.

TRIO DE TRIESTE

Citar a este pequeño conjunto musical es hacer referencia a una experiencia juvenil de primer orden en el panorama internacional de esta expresión del arte. Es que el Trío de Trieste nació en esa ciudad cuando tres adolescentes de doce años de edad decidieron integrarse para ejecutar obras de los grandes maestros. Diciendo y haciendo lograron en poco tiempo el afiatamiento necesario para debutar en el primer recital que serviría de test artístico definitorio del futuro. En la oportunidad ejecutaron una obra de Mozart que les resultó halagadora y determinó el propósito de continuar la experiencia lanzándose a trabajo de mayor compromiso. El primer recital lo dieron tres años más tarde cuando los tres jovencitos quinceañeros interpretaron obras de Bethoven, Haydn y Dvorak totalmente de memoria. Desde entonces pasaron 50 años y hay una guerra intermedio a cuyo término las actuaciones del trío superaron todas las líneas territoriales de países europeos, Sudamérica, Australia, Nueva Zelanda y el Extreno Oriente, siempre cosechando aplausos y los mejores comentarios, además de no pocos premios que lo sitúan en los mejores niveles del prestigio mundial. Se produjo un cambio de uno de los ejecutantes fundadores, entrando un músico con mucha afinidad con el conjunto original, lo que le dio nuevo impulso a este Trío de Trieste que actuará entre nosotros el 4 de julio.

ORQUESTA DE CAMARA DE VIENA

Este conjunto que llegará completo al escenario olavarriense fue fundado en la capital austríaca en 1946, con especialización en el repertorio clásico. Su integración se asienta en la llamada orquestación Haydn que incluye 2 oboes, 2 trompas y cuerdas. El repertorio se concentra principalmente en la obra mozartiana, y sus actuaciones fueron realizadas en los escenarios más exigentes y conspicuos del mundo. A nuestra ciudad llegará para ser dirigida por el maestro Philippe Entremont, figura artística vastamente conocida en todo el mundo llevado por la fama de sus interpretaciones pianísticas. La actuación de esta orquesta de cámara está prevista para la segunda quincena de agosto.

CONCERTINO DE MUNICH

La última función de abono, prevista en principio para el día 19 de setiembre, estará a cargo del Concertino de Munich del Bach Collegium Müncehn. Se trata de un desprendimiento de un conjunto mayor del citado grupo principal y se integra con ejecutantes juveniles de sobresaliente calificación mundial, premiados en diversos concursos internacionales. Se presentan como conjuntos de cámara, tal como lo harán entre nosotros, y bajo la dirección de Florian Sonnleitner, joven instrumentista alemán de sólida formación que es en la actualidad concertino suplente en la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera y Concertino del Bach Collegium de Munich.

VENTA DE LOS ABONOS

Como es habitual el Mozarteum pone en venta con anticipación suficiente los abonos para toda la temporada que, reiteramos, este año comprende cinco funciones. El abono tiene, entre otras ventajas, la muy principal de mantener reservada la ubicación elegida por toda la temporada, liberándose su poseedor de cualquier tramitación en boletería. Las reservas de abonos pueden hacerse telefónicamente al 29372 o en la sede de la institución que funciona en el estudio de la Dra. Beitía.

Adriana Unzué expone en "Picasso"

Una muy joven y talentosa artista plástica expondrá sus trabajos en nuestra ciudad a partir del próximo sábado 29. Se trata de **Adriana Unzué**, una pintora y grabadora nativa de la vecina ciudad de Bolívar que, luego de recibir enseñanza sobre el dibujo con la profesora María L. B. de Mancuso inició estudios superiores hasta obtener título de Profesora Nacional de Pintura y Grabado, con el que a su actividad creativa artística agregó la docencia especializada en arte. Además dirige dos talleres de plásticas privados a la vez que acrecienta constantemente su creatividad cimentando así sus técnicas y modos expresivos.

En la muestra que será inaugurada a las 20 horas del sábado, Adriana trae a la consideración del público olavarriense una selección de acuarelas, grabados, xilografías, técnicas mixtas de corrosión, dibujos y tintas, lo que da idea de la amplitud del campo expresivo que abarca la actividad de esta joven artista que, entre 1983 y la actualidad lleva realizadas numerosas presentaciones en diferentes medios artísticos del país y fue invitada, además, para participar en el Anuario de Artes Plásticas de América Latina 1985/86.

La exposición de esta joven artista se realizará en la confitería "Picasso", un nuevo reducto de las artes en nuestra ciudad, ubicada en Vicente López 3120, se habilitará a las 20 del sábado y permanecerá abierta al público hasta el 5 de diciembre. La ocasión se presenta así muy propicia para estimar la producción artística de una creativa joven en un lugar también joven de nuestra ciudad.



FOTOGRAFIAS Y ALGO MAS

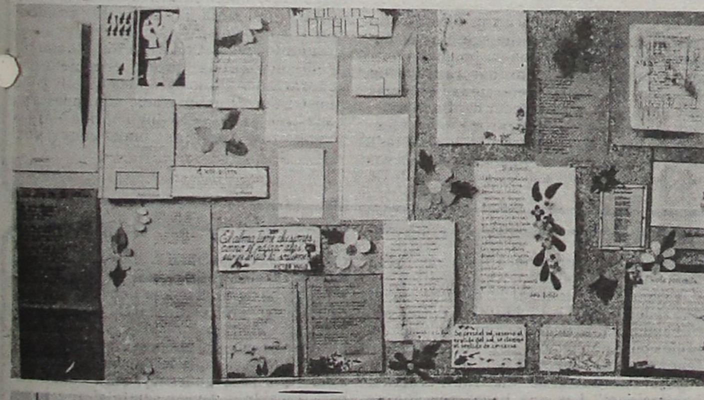


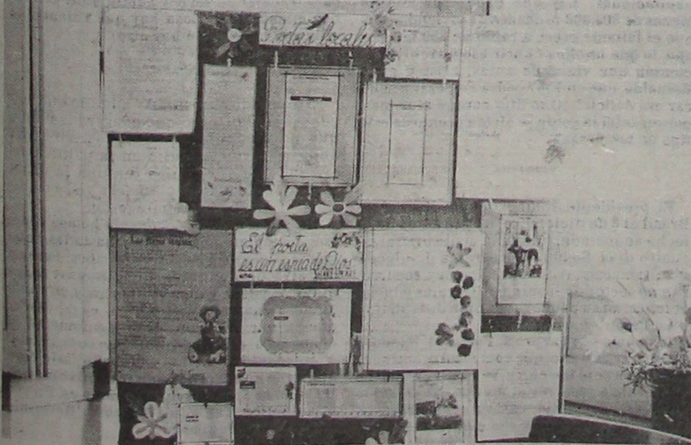
Lo insólito, lo inesperado, lo que tiene buena pizca de humor son temas frecuentes de los fotógrafos norteamericanos que suelen sorprender con sus creaciones hasta estrafalarias. Además del exacto sentido de la oportunidad para ver situaciones únicas, tienen también el de la creatividad, la imaginación y la fantasía que saben traducir en trabajos en los que resulta imposible determinar si se trata de fotografías "armadas" o son producto de una visión real. Son habilísimos artesanos y, hay que tenerlo en cuenta, disponen de todos los elementos necesarios para trabajar con comodidad, así como los aprovechamientos que permite la técnica y la moderna aparatología.

Veamos la fotografía que presentamos hoy. Es bastante difícil imaginar que un suceso como el que aquí se relata pueda haber ocurrido en la realidad, así como no parece cosa posible que una elegante, hermosa amazona aparezca al galope montada por un terreno que más está para servir de basamento a un monumento que para andar cabalgando damas. Fíjense que la apostura del caballo y jinete es la de una estatua ecuestre, sin descuidar la apreciación de la exquisita elegancia del conjunto. Y frente a ellos ¡un oso! Manso, puesto en ese lugar y aconsejado de que no se mueva, el bruto aparece como a la espera de que el conjunto ecuestre le caiga encima. Pero, además, hay que mirarle la cara al oso ¡Si hasta parece que está recordando un chiste!

Es, sin lugar a dudas, una fotografía muy bien hecha y magníficamente pensada. No puede extrañar entonces que haya logrado un tercer premio en el concurso y publicación que mencionamos ya reiteradamente en esta sección. Su título es "Grizzly", su autor Cliff Feulner y es de Estados Unidos de América.

Sector de poetas locales en una biblioteca





Una feliz iniciativa de la Biblioteca Pública "1º de Mayo" de nuestra ciudad sirve para que se haya destinado un lugar de la institución para mostrar al público la producción de los poetas olavarrienses contemporáneos. Advertida la comisión directiva de la mencionada biblioteca de la intensa actividad literaria que se cumple en nuestro medio dispuso, accediendo a una sugerencia de la integrante de la mesa directiva, y a su vez escritora por proficua producción poética, señora **Alicia Rozycki**, armar paneles que se agruparon en un sector del local de la institución, en los que se exponen, permanentemente, obras de escritores locales.

La presentación de los trabajos es variada: algunos son simples recortes de diarios —incluso los hay de nuestra revista PULSO— que los publicaron; otros son casi poemas ilustrados y los más constituyen murales en los que se transcribe la obra de una grafía que permite su lectura a distancia. Todo lo que se expone ha sido objeto de ornamentación gráfica, colorida y atrayente, y se ofrece una insospechada cantidad de autores que, en esta primera selección de los paneles, suman más de cuarenta, lo que da idea de la importancia del movimiento literario olavarriense en la actualidad.

El lugar donde fueron colocados los paravanes será permanente para ellos, y se tiene planeado renovar periódicamente el material en exposición, el que podrá ser visitado por el público diariamente en horario de la biblioteca (16 a 20 horas). Cabe mencionar, por otra parte, que la Biblioteca "1º de Mayo" es una de las más antiguas de nuestra ciudad y funciona en el local que fuera de la Sociedad Crispi, en la calle Dorrego. Dispone de alrededor de 7.000 volúmenes de todo tipo de literatura (abunda la de carácter político) entre los que se cuentan libros de texto para el nivel secundario. A este acervo cultural importante agrega ahora, como homenaje permanente esta Biblioteca, un sector para los poetas locales.

Tú que oyes todavía

Escucha el lenguaje de los árboles
que conversan con el viento y le preguntan
el destino de la nubes que pasan.
Y del sol que calienta el mediodía
y se esconde entre los pinos cada tarde,
cuando nacen las estrellas y otros brillos.

Escucha el lenguaje de la lluvia
que conversa con el pasto y le pregunta
la razón del dolor que escapa al tiempo,
y del mar que golpea en nuestro pecho.

No prestes tu oído a las mentiras
que gritan las cajas metálicas;
pues responden a otros amos que no vieron
ni el calor ni la verdad de aquellos fuegos
que habitaron más allá de las arenas.

Pero mira atentamente que ya vuelven
los que pulsan esa luz en nuestro cielo.

Ing. Fernando M. Fluguerto Martí

COSITAS SUELTAS PARA LA ULTIMA PAGINA

Los apoderados del Partido Comunista interpusieron un recurso de amparo ante la Justicia por la "prohibición de parte de las autoridades de Radio Belgrano del programa Tarjeta Roja" que se emitía de lunes a viernes a las 5 y a las 20. (**"La Nación"-viernes 21**).

(Los rojos estaban tan acomodados con el giberno democrático que hasta tienen programas en las radioemisoras oficiales, como Radio Belgrano. Digo yo, ¿esos programitas comunistas son en defensa de la democracia y las libertades? Pregunto, porque me han dicho que el régimen comunista en Cuba, por caso, o en Rusia o en cualquier otro lugar no se parece mucho al régimen democrático de Alfonsín. Digo, nomás...).

****

El administrador del Instituto para Desarrollo del Valle Inferior (IDEVI) anunció la firma de un convenio de cooperación mutua entre los gobiernos de Corea del Sur y Río Negro que permitirá la radicación de familias de aquel país en la zona del IDEVI a las que se adjudicarán tierras con infraestructura básica. Río Negro se hará cargo de toda la obra pública parcelaria, desde la construcción de viviendas hasta la sistematización, nivelación y construcción de canales internos de las parcelas...(**"La Nación-viernes 21**).

(¡Vuelta la mula al trigo! Se trae a coreanos y se les da todo servido, es decir, todo lo que no se le a la ningún criollo. Porque para nosotros, los argentinos que acá estamos, jamás se nos ofrecen vivendas, tierras, útiles de labranza, obra pública para vivir cómodos ni nada de eso. En cambio se sale a buscar gente extraña que viene con todos los privilegios que pagamos todos. Al final, ya se sabe cómo termina todo: los coreanos se instalan en la Capital o en las grandes ciudades y son comerciantes prósperos, mientras que allá queda la tierra sin trabajar y todo se pierde, porque ni siquiera los restos se ofrecen a los nativos. ¡Qué hubiera sido de la Argentina si en otro tiempo hubiésemos tenido esta inmigración de lujo en vez de los gringos que venían a poner el hombro y sudar la gota gorda para hacer el país!...).

****

Delegados del personal del diario "La Razón" informaron a dirigentes de la CGT que el juez comercial que atiende en la causa les reveló que no hay dinero disponible hasta el momento para pagar los sueldos. (**"La Prensa"-viernes 21**).

(Este de "La Razón" es otro los legados que nos dejó ese personaje que es Jacobo Timmerman, el mago del periodismo especialista en fundir publicaciones, pero también el mago propio para salir ganando en todas las circunstancias polémicas que vive. El siempre cae parado, pero tiene además la habilidad de sacar de cualquier aparente infortunio unos réditos de superlujo a su favor. Anduvo enredado con los Graiver y no le pasó nada, al contrario, ganó plata. Se fue a Israel y enseguida sus propios hermanos de raza sufrieron las consecuencias de su presencia ahí. Cuando Alfonsín creyó que bastaba tener un diario para convencer a todo el mundo le hizo dar la Dirección de "La Razón", y le bastaron apenas unos meses para voltear al que fue un diario colosal en nuestro país y en América. Y todavía hay quienes se ocupan de él —aunque ahora no tanto— cuando viene al país para acusar, acusar y acusar...).

****

"Alrededor de 200 personas ente estudiantes, docentes y no docentes de las facultades de Agronomía y Veterinaria y de otros institutos universitarios realizaron una sentada en Avenida San Martín y Nogoyá por un mayor presupuesto educativo y otras reivindicaciones. La sentada estuvo acompañada por la suelta de animales como caballos, cerdos, ovejas y vacas retirados en la Facultad de Veterinaria. Todo fue observado por dos patrulleros de la Policía Federal que no intervinieron en ningún momento...(**"La Prensa"-sábado 22**).

(¡Como para que actúe la policía! No quieren lolas, porque en cuanto se mueven para poner orden no solamente se tienen que aguantar a los manifestantes sino que, encima, tienen sobre si la jauría de los funcionarios que de inmediato piden sumario. ¿Para qué se van a calentar los uniformados si es más fácil quedarse en el coche mirando lo que hacen los manifestantes, aunque se tienen que tragar, claro está, la entonación de cantitos provocadores y otras lindezas que les dedican los estudiantes o lo que sean. ¡Así vamos! Y nadie quiere admitir que en el desorden, en la indisciplina, en la irrespetuosidad y en la transgresión de la disposiciones civilizadas no se puede vivir, ni trabajar ni hacer nada que contruye o dignifique. Esto es un despelote padre y lo único que se hace es alentarlo. El día que todo pase a excesos insoportables o déstructivos ¿con qué se va a encauzar el comportamiento de los grupos sociales acostumbrados a la arbitrariedad? En fin...).

****

El diputado nacional Herminio Iglesias desistió de las acciones iniciadas para impugnar tanto su separación como secretario general del P.J. como la intervención en Buenos Aires y la impugnación de la elección interna que ganó Antonio Cafiero. Dijo su apoderado Pablo Allende que el sector que lidera Inglesias está compaginando el Movimiento Nacional Peronista 17 de Octubre, que levantará la verdadera ortodoxia y el liderazgo de Isabel. (**"La Prensa"-sábado 22**).

(Parecería que Herminio se dejará de jjjorobar por un tiempito porque ve que la cosa no le es favorable. Más bien le va mal. Pero lo que parece cosa de locos es la formación de una dupla así: Isabel-Herminio.

Por más que el compañero Iglesias es escurridizo y hábil y todavía le queda una porción de la gilada que lo apañó durante años, con esa formula, mezcla de Musetta y de Mimí con Isabel difícilmente pueda lograr algo más que seguir vegetando como diputado que no figura en ningún debate. Es que, como se decía antes, "se acabó tu cuarto de hora").

****

LA PLATA— Unos 250 estudiantes de distintas facultades e institutos de la Universidad local realizaron un acto en el que no hubo ningún tipo de vigilancia policial uniformada. Los numerosos oradores —entre los que se contó a Hebe de Bonafini— coincidieron en criticar la "crisis a que nos somete la política alfonsinista", y en apoyar la lucha de los docentes por aumento de salarios.-(**"El día"-sábado 22**).

(¿Qué hace la Bonafini en una tribuna de protesta estudiantil? ¿Es que la robustita señora está estudiando para algo? No nos hagamos ilusiones. Su presenia es para aprovechar el alboroto para su programa de difusión zurdaica ya que la cuestión de los derechos humanos está un tanto pasadita de moda. Cuando hay revoleos por causas justas como ésta de los docentes y los estudiantes, se enancan enseguida estos jinetes de ocasión que, a pesar de todo, siempre consiguen engrupir a alguno que cree que teniéndolos de laderos conseguirán mayores adhesiones.

Así es como la Bonafini aparece en una tribuna universitaria. ¡Por favor, muchachos, déjense de esta clase de macanas! Si lo analizan bien verán que no necesitan ese tipo de pelotazos en contra ya que tienen una razón incuestionablemente justa para protestar y pedir. Esos lastres son un contrapeso que perjudica la imagen. Y además, no adornan...).

****

La argentina cerrará un nuevo acuerdo Stand by por 1.200 millones de dólares en la primera semana de diciembre con el FMI, a los cuales se sumarían otros 350 millones de dólares por la caída de exportaciones. (**"El Día"-Domingo 23**).

(Se dice que la mishiadura que tenemos se debe a los compromisos de la deuda externa, pero lo cierto es que todos los días aparecen noticias sobre tramitación de nuevos préstamos, con lo que no solo no pagamos un mango para achicar los saldos, sino que además seguimos engordando el pasivo con alegres créditos. Ya el gobierno radical no dice una palabra ni arriesga ninguna cifra para decir hasta dónde estamos más metidos que antes. Hay quienes dicen que debemos 15 mil millones de dólares más que al comienzo del gobierno radical. Y me gustaria saber —¡de curioso nomás que soy!— qué destino le dieron a la plata, porque me da la sensación de que como en tiempos que se le atribuyen al Joe, que nos endeudamos pero no mejoramos la infraestructura ni se invirtió nada en la producción. ¿No les parece que está pasando igualito? Además, tanto patalear contra el FMI y rasgarse las vestiduras por la soberanía y otras cositas lindas para enfilar giles detrás de la pancarta para, al final, seguir pechándole al Fondo casi todos los meses.¡Chéeee!).

****

El presidente del Banco Hipotecario Nacional, Aníbal Reinaldo, afirmó que "para 1987 esperamos poder otorgar créditos por una suma equivalente al 2% del PBI, con lo que sí comenzará a disminuir el déficit habitacional, aunque aclaró que en "las actuales condiciones del país no es fácil obtener esos recursos".(**"El día"-domingo 23**)

(¡Ojo! Para hablar de "disminuir el déficit habitacional" hay que hacer por año no menos de 300.000 unidades de vivienda, porque el faltante crece a razón de 250 mil por año, lo que implica cubrir eso y archivar el montón que viene de antes. ¿Usted cree, Reinaldo, que en 1987 podrá empezar a achicar ese déficit? ¿O lo dijo porque sí nomás, porque total la gente se olvida pronto de este tipo de promesas?).

****

El presidente Raúl Alfonsín llegará al Brasil el 8 de diciembre, un día antes de la fecha anunciada, para una visita oficial de cuatro días. Según el programa divulgado por Itamaraty, Alfonsín y Sarney recorrerán un sector de la mina de Carajas y luego celebrarán su primera reunión de trabajo.-(**"La Razón"-domingo 13**).

(Alfonsín se va ahora a ¡Carjas! Y bueno, a cualquier parte porque como la Argentina le queda tan pero tan chica, se siente incómodo acá y sale a recorrer el mundo. No de gusto Iglesias Rouco dijo, con su acidez característica, en uno de sus comentarios esto que no tiene desperdicio y es, por otro lado, tan real que más imposible: "...dependerá directamente del señor Alfonsín, quien, como se sabe, acaba de iniciar una nueva visita a la Argentina". ¿No está genial? Ahora, con esto de los 116 votos en la ONU ¿se imaginan la de viajes que se van a realizar en los tres años de gobierno que le quedan? Sigo pensando que para gobernar, para conducir, para trabajar en serio y administrar con conocimiento de la cosa hay que calentar la silla con la cola. No hay otra).

****

El diputado Jaroslavsky admitió que "algunos señalan, creo que exageradamente, que mi irrupción en Buenos Aires ha abierto un nuevo estilo en la política argentina, y que conmigo termina la chantada, el eufemismo, el disfraz y el maquillaje!". (**"La Razón"-domingo 23**).

(En materia de obsecuencia hemos conocido ejemplares parecidos y hasta los hubo que lo superan. Eran otros tiempos. Pero en materia de chantada difícilmente haya quien le pueda ganar al Chacho, y en canto que esa chantada se termina, es de desear que sí, que se termine. Y seguramente la chantada al terminar junto con su mandato. Y en cuanto al disfraz y al maquillaje creo que tiene razón: él no se disfraza ni se maquilla, sino que se presenta tal como es. En eso es auténtico. Tan auténtico como Herminio lo es en el peronismo...).

(O.F.O.).

¿Hasta cuándo se seguirá castigando a los jubilados?

Las tribulaciones y padecimiento que deben sufrir los jubilados en nuestro país son de tal diversidad y de tanta perversidad que resulta difícil ubicar los porqué de una situación que ya es intolerable, no sólo para esa legión de pobre gente desatendida y menospreciada por la autoridad y los gobiernos, sino que es de negativo impacto para la sociedad entera, que no se aviene a convivir con segregados de todo beneficio y destinatarios de verdaderas, auténticas exacciones de todo tipo.

Si incursionamos por el tema de los sueldos que perciben ya sabemos a qué atenernos y cuánto cuesta imaginar de qué medios se valen para subsistir malamente con las migajas que recogen muchos que, con mano temblorosa, les guardan en los bolsillos vacíos. Si de lo que se trata es de la salud de jubilados y pensionados, ya sabemos que deben realizar penosas filas para retirar órdenes de atención médica a razón de una sola por vez, lo que hace que haya quienes deben formar cola prácticamente todos los días para cumplir un requisito que nuestro sistema no se ha preocupado por mejorar, o por hacerlo más liviano y fácil de soportar por quienes necesitan asistencia.

Ahora se están dando otras situaciones no menos penosas e ingratas para nuestros jubilados, las que derivan de atrasos en los pagos de sus dietas, lo que es debido a cuestiones de conflicto gremial en el personal que trabaja en las cajas de previsión. Acá se da otra forma de injusticia, ya que el Estado no reconoce ninguna circunstancia inculpable para la percepción de los pagos por impuestos, provisiones o servicios. Si alguien se atrasa un día en el pago del gas, de la electricidead (a cargo del Estado), o en los impuestos y contribuciones, de inmediato concurren en mora y tiene que pagar recargo. Pero si a los jubilados les pagan una semana después de los previsto sus sueldos no les reconocen ninguna compensación por mora, y de lo que cobró fuera de término tiene que sacar para cubrir los recargos por su pago fuera de término al Estado. ¿Puede alguien protestar por una situación así? ¿Ante quién va a protestar? El Estado es todopoderoso y egoísta, y aunque su misión es obrar para el beneficio general, en nuestro país sólo actúa para atender sus propias necesidades improductivas.

UNA ODISEA DE DOS NOCHES

Los que vivimos acá, en el interior, no tenemos noción de lo que suele estar pasando en la Capital. Acá no imaginamos a gente mayor, jubilados por razones de edad, por invalidez y enfermedad, en colas que empiecen un atardecer de día sábado, por ejemplo, para esperar turno de atención en una oficina a partir del lunes a las 8 de la mañana. ¿Usted imanginó alguna vez una cosa así? Pues eso es, exactamente, lo que está ocurriendo ante las oficinas de las cajas de previsión argentina debido al conflicto del personal. La cola empezó el sábado pasado al caer la tarde, y se dieron cita en la fila ancianos carentes de salud, de medios y muchos hasta de esperanzas, provistos muchos de ellos de asientos y mantas para pasar dos noches a la intemperie, mientras la fila se hacía más y más larga, con una dación de espectáculo deprimente, lamentable, increíble si bien se analiza el hecho. Y esa gente esperó dos largas noches para encontrarse, el día lunes ansiosamente esperado en tan precarias condiciones, con un cartel que rezaba en pocas palabras: "no se atiende hasta nuevo aviso". No era un cartel consecuencia del conflicto gremial, sino de la disposición de un jefe de oficina que así lo dispuso. No se dieron explicaciones. No se satisfizo la angustia, la amargura, la frustración ni la desesperanza de nadie. El cartelito fue respetado desde el lado de adentro de la oficina. Total, del lado de afuera no había nada más que jubilados.

Hubo reacción, se obstruyó la calle y se estorbó el tránsito de vehículos. hubo bocinazas, protestas, insultos, fastidios de toda clase de los demás miembros de la sociedad que también tienen acucios propios que hacen que los de los jubilados les resulten extraños, tal vez indiferentes. Pero lo cierto es que todos formamos esta sociedad aunque no todos tengamos responsabilidad en lo que le ocurre a una parte de ella en la que no estamos todavía incluidos. Por ahora se trata de los que están jubilados, y también de muchos que aspiran a jubilarse porque este país nuestro, esta Argentina que llevamos en el alma prometió por escrito, mediante una ley que está vigente, que cuando se llega a determinada edad y se trabajaron tantos años y se hicieron los aportes correspondientes religiosamente el trabajador podrá retirarse, y el Estado Nacional Argentino le pagará, mientras viva, una proporción de lo que ganaba mensualmente el día que se produjo el retiro. Esa es la promesa surgida de una ley debatida en el Congreso de la Nación, firmada por un presidente de la Nación y acompañada esa firma de la de los minstros del gabinete nacional. ¿Qué más se necesita para que se cumpla tan formal promesa? Nadie está en situación de contestar esa pregunta, pero cada vez que este triste espectáculo de una clase pasiva sufriente salta a los primeros niveles de la atención, también salta a la memoria aquel énfasis que ponía el candidato presidencial Raúl Alfonsín cuando, recitando el Preámblo de la Constitución Nacional, decía con voz llena, "promover el bienestar general", uno de los grandes objetivos de nuestra Constitución Nacional repuesta ya hace tres años, pero incumplida en sus propósitos sociales más generosos.

(O.F.O.).